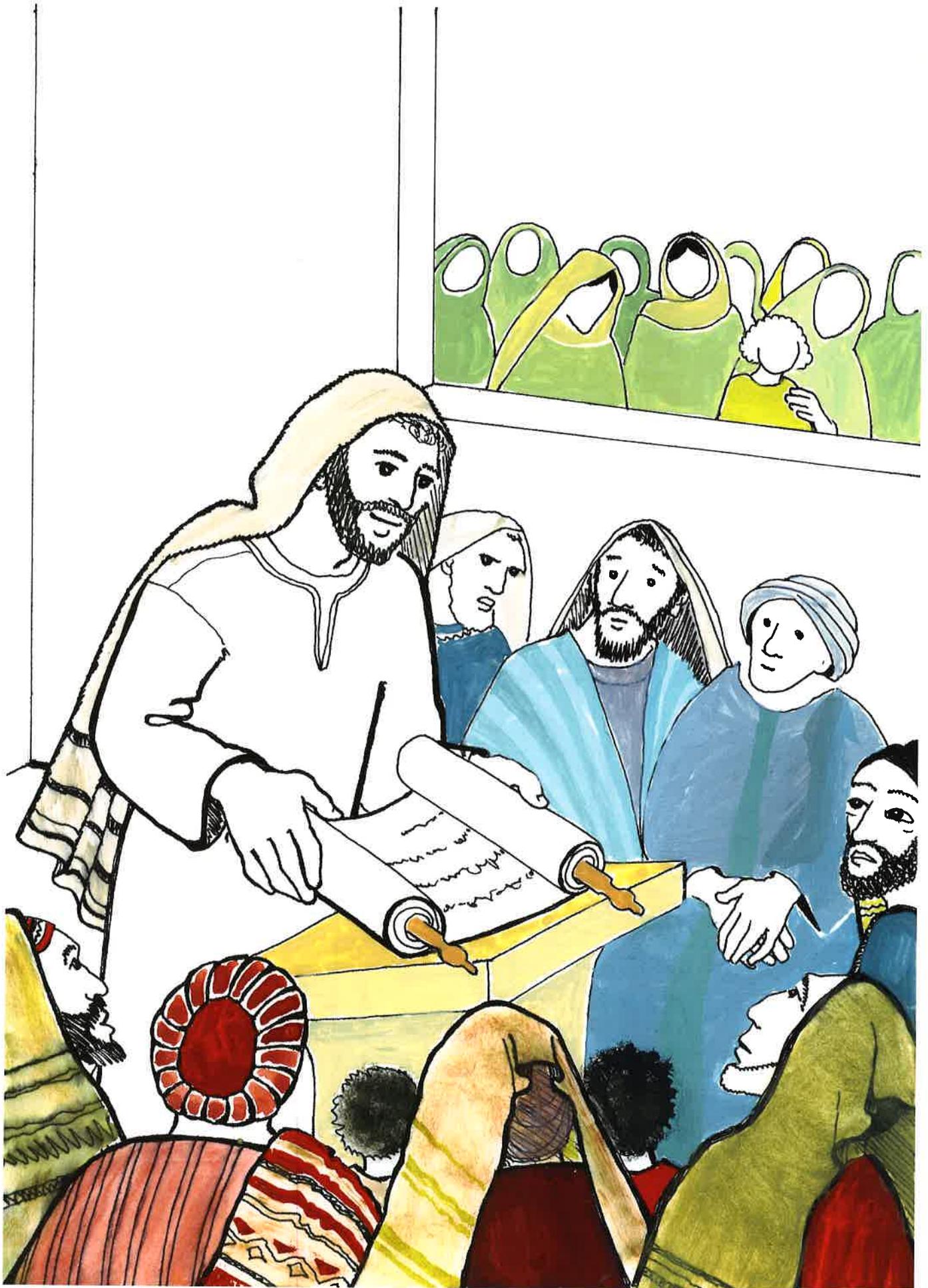




Annexes

Annexe 1.1 Jésus accomplit la promesse



Dessin de Sabine de Coune

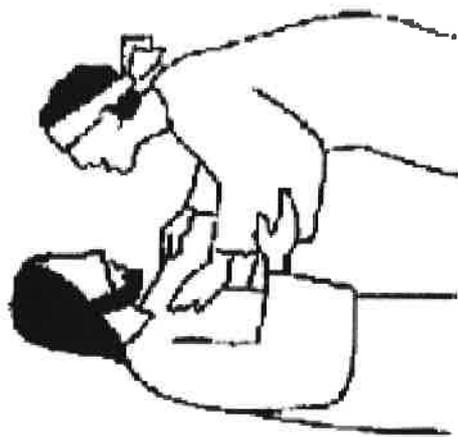
Annexe 1.2 Images pour confectionner un rouleau des Écritures

d'après GRAVIER, Anne, *Le Caté à dix doigts. Activités manuelles*, Tome 2, Ed. Cerf, 1998.

Bonne Nouvelle

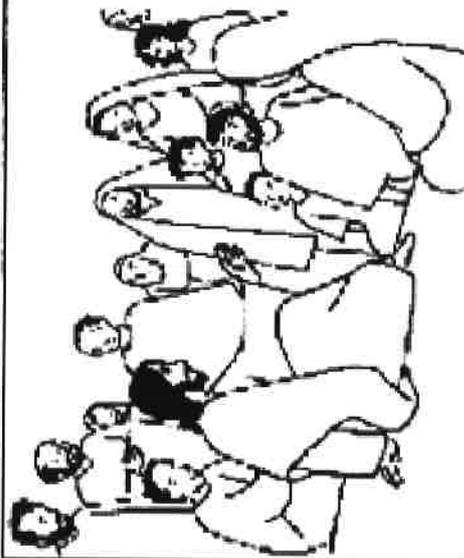
Promesse





**Le Seigneur m'a envoyé
pour:**

Dans ma vie, je peux:

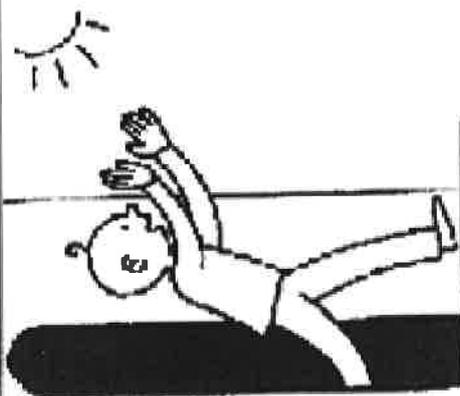


**Le Seigneur m'a envoyé
pour:**

Dans ma vie, je peux:

Dans ma vie, je peux:

Le Seigneur m'a envoyé
pour:



Annexe 1.3 Conte : Maman a la jambe cassée

Du coup, quand je rentre de l'école, c'est moi qui prépare le goûter. Pains grillés et confitures, thé pour maman, chocolat chaud pour mon frère, jus d'orange et yaourt pour ma petite sœur...

C'est toute une organisation ! Mais je me débrouille très bien. Je m'occupe de chacun avec beaucoup d'attention.

Bientôt, maman retrouve l'usage de ses jambes...

C'est elle qui maintenant prépare le goûter. Et elle le prépare comme avant... sans rien changer à ses habitudes. Nous sommes tous logés à la même enseigne.

Et moi, j'ai le cœur un peu lourd. Je me suis si bien occupé de tout le monde pendant qu'elle était malade que je pensais recevoir un peu plus, après...

Source : http://www.idees-cate.com/le_cate/aucunprophetenestbienaccueilli.html

Annexe 2.1 Jésus vient parmi nous



Dessin de Sabine de Coune

Annexe 2.2 Chant « Les anges dans nos campagnes »

- 1 - Les anges dans nos campagnes
Ont entonné l'hymne des cieux,
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux.

**Gloria in excelsis Deo !
Gloria in excelsis Deo !**

- 2 - Bergers, pour qui cette fête ?
Quel est l'objet de tous ces chants ?
Quel vainqueur, quelle conquête
Mérite ces cris triomphants :
- 3 - Ils annoncent la naissance
Du libérateur d'Israël,
Et, pleins de reconnaissance,
Chantent en ce jour solennel.

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD Collectif, Les Trésors de Studio SM – Noël, ADF Bayard, 2014.
Téléchargeable sur <http://www.chantez-online.org/chant.php?ID=3453>

Annexe 2.3 Conte « Noël, la bonne surprise de Dieu »

Introduction

Depuis 2000 ans, le mot Noël chante aux oreilles des hommes et des femmes que Dieu aime : peintres, sculpteurs, musiciens, poètes, compositeurs, cinéastes... Chacun, dans son langage artistique, a imaginé ce qui s'est passé en cette merveilleuse nuit à Bethléem, petite bourgade de Judée. Et depuis la crèche de François d'Assise, à Greccio en 1223, chaque année, ce sont des millions et des millions de regards d'enfants qui s'émerveillent devant la crèche. Cette année encore, allons, petits et grands, contempler l'enfant qui nous rappelle jusqu'où Dieu est allé pour nous dire son amour. Avant de poser, immobiles, sous nos regards, les personnages de la crèche ont voulu nous livrer leur secret. Écoutons-les.

Jésus (un enfant prend l'enfant Jésus et le dépose dans la crèche)

Je suis le plus petit, mais je suis le personnage le plus important. Je représente celui qui est venu une nuit, sans faire de bruit.

Qui aurait imaginé que le Messie serait déposé, nouveau-né, dans une mangeoire ?

Ma venue fut une surprise, une bonne surprise. D'abord pour Marie, ma mère, qui n'avait rien demandé, mais qui se rendait disponible à la volonté de mon Père. Celui-ci d'ailleurs fut peut-être lui-même surpris devant la confiance de cette humble jeune fille de Nazareth.

Joseph également fut surpris ; il avait même du mal à dormir. Lui aussi a fait confiance à Dieu et à Marie.

Quand à mes premiers visiteurs, je ne vous dis pas ! Les pauvres bergers n'en croyaient pas leurs yeux et leurs oreilles, ils n'ont écouté que leur cœur et ils ont bien fait, parce que Dieu habite le cœur des pauvres.

Je suis le Verbe, la Parole et pourtant je me suis fait silence. Ça aussi, c'est surprenant.

Marie (une jeune fille prend Marie et la dépose dans la crèche)

Moi, on me représente à genoux. Je préférerais être allongée près de l'Enfant-Jésus, ce serait plus naturel. Mais ce qui me réjouit, c'est que l'on me fait regarder mon enfant comme pour dire : « *Tous vos regards, tournez-les vers lui et si vous me regardez, c'est pour que je vous montre mon fils.* »

Je me souviens : tout a commencé dans ma maison de Nazareth, je devrais dire « *dans mon cœur* ». J'aurais du mal à l'expliquer, car je ne m'explique pas à moi-même pourquoi Dieu m'a choisie. Car en fait, c'est bien cela : Dieu a fait irruption dans ma vie, sa Parole m'a entièrement saisie. Tout de suite, j'ai senti que j'étais habitée par son amour et en même temps je savais que cet amour, il n'était pas que pour moi, mais que j'avais à le donner au monde. Vous vous rendez compte, moi, la jeune adolescente de Nazareth, dans ce pays perdu de Palestine, une mission m'était confiée.

Vous pensez bien que j'ai demandé comment cela pourrait se faire. Tout de suite, j'ai été rassurée. Dieu était avec moi et si je lui disais « *oui* », il serait avec nous : c'est cela, Emmanuel, Dieu-avec-nous.

Comment voulez-vous que je n'aie pas eu envie de chanter ?

Joseph (un jeune prend Joseph et le dépose dans la crèche.)

Ah Marie ! Tu es bien toujours la même.

Dès le début, tu t'es présentée comme l'humble servante du Seigneur.

Moi, Joseph, je suis dans l'ombre, mais je suis bien là, debout, car toujours prêt à prendre la route.

Je suis sûr que Jésus, en me regardant, pensait à Dieu son Père. Après tout, c'est moi qui lui ai appris son métier d'homme.

Il a parlé l'araméen parce que je parlais cette langue. Il a fait ses premiers pas, guidé par moi ; il nous a été soumis, il le fallait bien pour qu'il vive et grandisse.

Je lui ai appris le métier de charpentier : et, un jour, il a demandé qu'on appelle Dieu son Père « *Abba* », qu'on appelle Dieu par le nom qu'il me donnait !

Bergers (Plusieurs jeunes prennent les bergers, les moutons)

Nous, les bergers, nous étonnerions nos collègues de Bethléem s'ils savaient que l'on parle encore de nous. Nous étions pourtant bien mal vus à cette époque.

Dieu a pensé que nous étions les mieux placés pour annoncer le monde nouveau qui commençait.

Lorsque le petit a ouvert les yeux et qu'il nous a vus avec nos moutons, ça lui a peut-être déjà donné l'idée de se comparer quand il sera grand à un bon berger, prêts à tout pour sauver sa brebis égarée.

Et puis, lorsqu'un jour, il a crié bien fort, du haut d'une montagne : « *Heureux les pauvres de cœur, le Royaume des cieux est à eux !* », peut-être qu'il a encore pensé à nous, nous qui avons été les premiers à nous précipiter pour venir voir celui que nous attendions depuis si longtemps comme le Messie.

Sans nous vanter, nous avons bien vu, dans son regard et dans celui de Marie et Joseph, que nous étions les bien-aimés de Dieu.

Et qui sait ? Peut-être ses préférés.

Âne (un jeune prend l'âne et le dépose dans la crèche)

Si l'on pouvait parler, mon pauvre ami le bœuf, on en aurait des choses à dire, mais personne ne voudrait nous croire ! D'abord l'Évangile ne parle pas de nous, du moins à Bethléem ; par contre il est fait allusion à un ânon, le petit d'une ânesse, c'est même sur son dos que Jésus est entré triomphalement à Jérusalem.

De toute façon, ce qui est certain, c'est qu'à Bethléem il y avait une mangeoire, ça, c'est parole d'Évangile. Près d'une mangeoire, il y a des animaux, ils ont tout vu, ils ont tout entendu, ils n'ont sûrement pas compris ce qui se passait, mais s'ils pensaient, ils en pensaient long.

Et ces créatures, le bon Dieu les avaient trouvées si belles... Comme d'ailleurs toute sa création.

Bœuf (un jeune prend le bœuf et le dépose dans la crèche.)

Tu es un âne, alors tu ne connais pas bien les Écritures. Sais-tu que le prophète Isaïe a annoncé que le bœuf et le lion, un jour, mangeraient ensemble ? Et bien ! Sache que le petit, il est venu réconcilier tout le monde. Les hommes l'ont un peu oublié, eux qui se font encore la guerre, même sur la terre où Jésus est né. Or, il est précisément venu parler une langue universelle que tout le monde peut comprendre et que tout le monde peut parler. Cette langue de l'amour, la seule qui rend heureux.

Ça mérite bien qu'on le réchauffe, le petit, lui qui est venu justement réchauffer le cœur de l'homme.

Commentaire

Amis, faisons silence maintenant. Dieu s'est fait enfant ; l'enfant, c'est celui qui ne parle pas encore. Si Dieu s'est fait silence, retrouvons notre silence pour laisser Dieu parler en nous.

Oui, nous faisons silence pour donner à voir la grandeur de l'amour de Dieu qui se manifeste dans la faiblesse.

Les personnages de la crèche se sont tus, ils ne bougent plus...

Mais nous, ne restons pas figés.

Si cette histoire nous a surpris, ne la gardons pas pour nous, allons à notre tour étonner le monde et lui dire : « *Il y a deux mille ans, à Noël, Dieu a pris visage d'homme pour que les hommes ressemblent un peu plus à Dieu, il leur suffit d'aimer, tout simplement. C'est cela Noël, la bonne surprise de Dieu* »

Source : « *Noël, la bonne surprise de Dieu* » : éditions « *Signes* », éditée sur le site www.diocesedenamur.be

Annexe 3.1 Jésus appelle les premiers disciples



Dessin de Sabine de Coune

Annexe 3.2 Chant « *Je t'appelle à me suivre* »

Auteur : Mannick
Compositeur : Jo Akepsimas
Editeur : Studio SM

**Je t'appelle à me suivre,
Je t'appelle à me vivre,
Tu me cherches dans ta vie,
Mais c'est moi qui te choisis. (bis)**

- 1- J'ai besoin de toi
Pour toucher le cœur des hommes,
Il me faut ta voix
Pour annoncer ma parole.
- 2- J'ai besoin de toi
Pour semer dans la lumière,
Il me faut tes bras
Pour ensemençer la terre.
- 3- J'ai besoin de toi
Pour chanter Bonne Nouvelle,
Il me faut ton cœur
Pour que l'amour étincelle.

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD de Mannick, Jo Akepsimas, Des poissons et du pain, ADF Bayard, 2003.
Téléchargeable sur <http://www.chantonsenÉglise.fr/chant.php?chant=14598>







Annexe 3.4 Les étiquettes préparées pour l'intériorisation

Étiquettes à reproduire, à placer sur le personnage de son choix afin de correspondre à l'accueil que l'on réserve à l'appel de Jésus.

JÉSUS, TU M'APPELLES

TE SUIVRE

JÉSUS, TU ME REGARDE

OUI !

JÉSUS, TU ME FAIS SIGNE

À TA SUITE !

J'ENTENDS TON APPEL

ME VOICI !

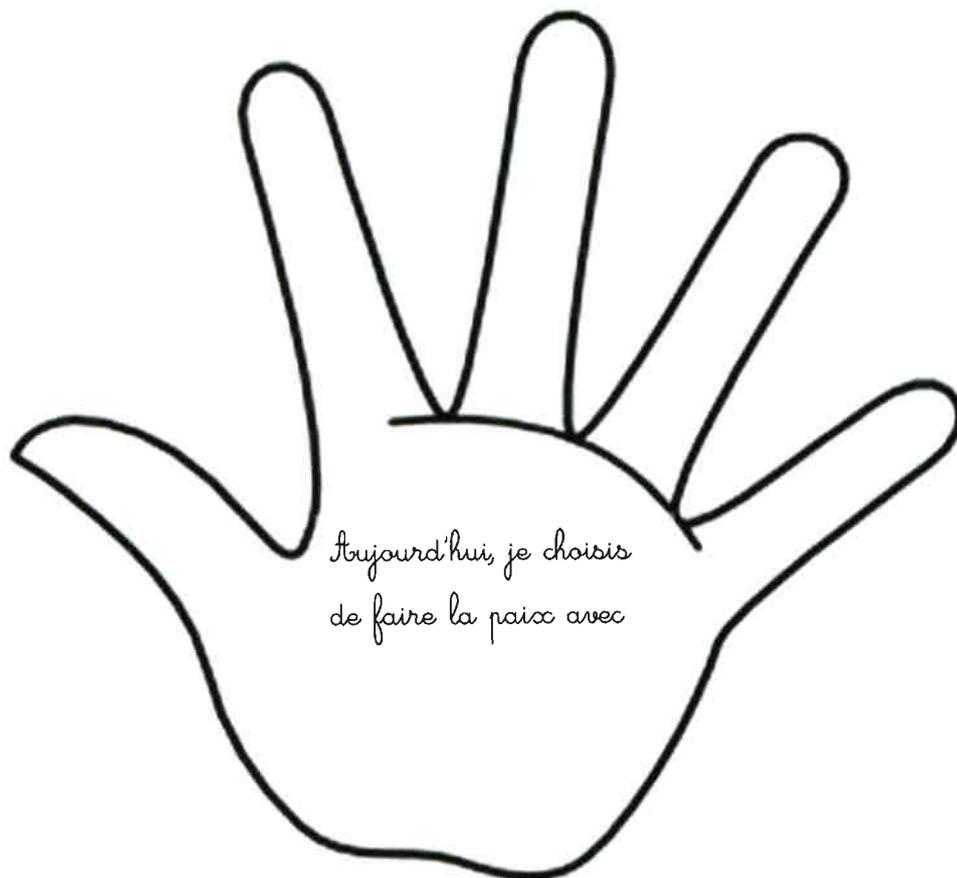
AVEC TOI JÉSUS

PARTIR AVEC TOI

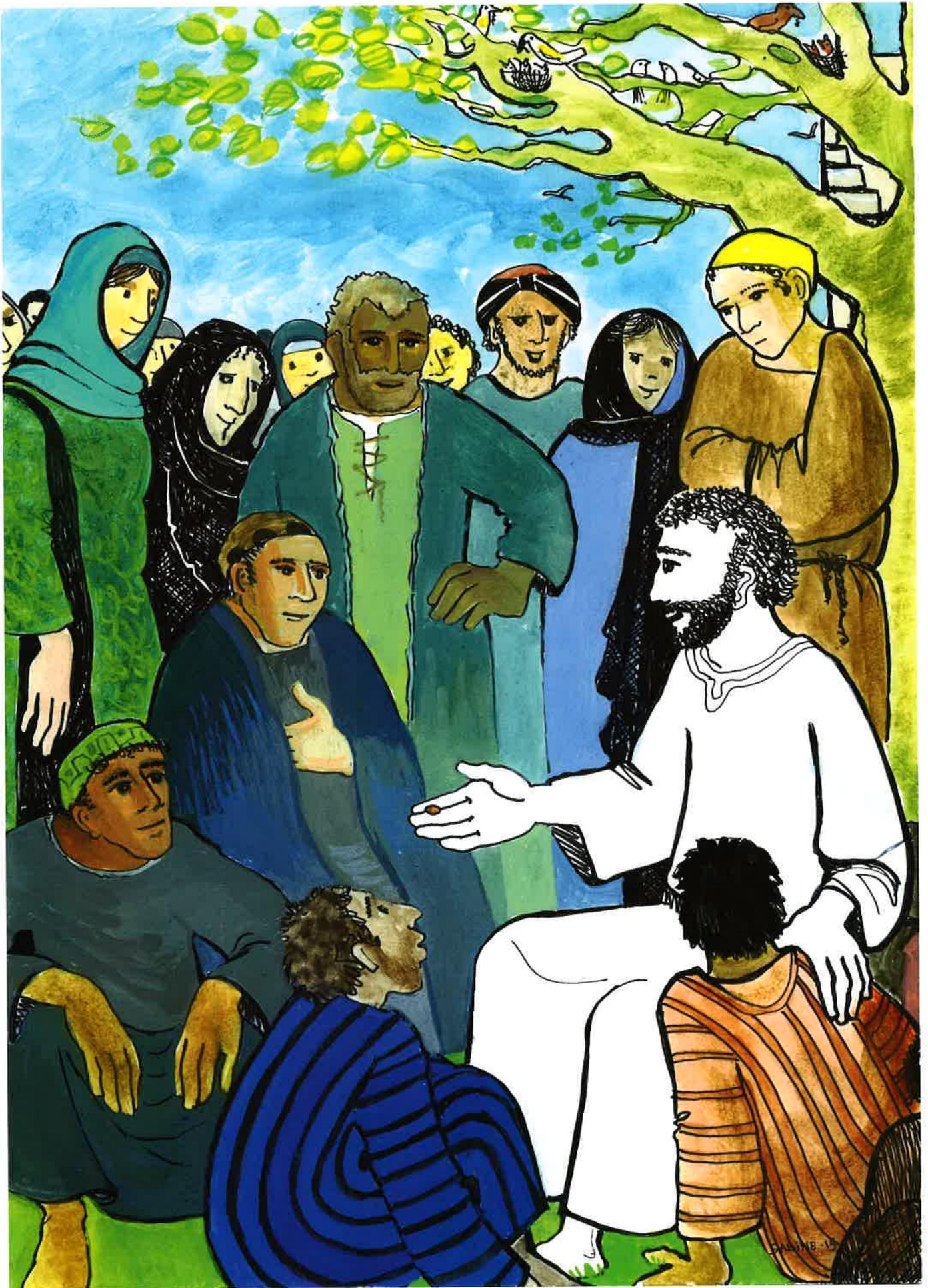
JE VIENS

ÊTRE TON DISCIPLE

Annexe 3.5 Main, cœur, cierge







Dessin de Sabine de Coune

Annexe 4.2 Chant « *Tu m'aimes comme je suis* »

- 1- Parfois grand,
Parfois petit,
C'est dur de vivre
Comme des grands
- 2 - Maman me dit,
Papa me dit,
Et moi et moi,
Qu'est-ce que je dis ?
- 3 - J'ai dans mon corps,
J'ai dans ma tête,
J'ai dans mon cœur
Plein de force pour grandir.
- 4 - Parfois grand,
Parfois petit,
Seigneur, tu m'aimes
Comme je suis.
- 5 - Parfois grand,
Parfois petit,
Seigneur, tu aimes
Quand je grandis.

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD « *Ma vie est un trésor (CE1)* », Editions Tardy, 2005.
Téléchargeable sur <http://chantez-online.org/chant.php?ID=27420>

Annexe 4.3 Recette de la pâte à galettes

Galettes à pâte levée

Ingrédients

1 kg de farine, 6 œufs, 2 ½ dl de lait, 2 paquets (2 x 55 gr) de levure séchée en granulés ou 84 gr de levure fraîche (2 x 42 gr), 150 gr de sucre fin, 250 gr de beurre, 1 pincée de sel, du sucre perlé.

Préparation

Mettre 900 gr de farine dans un récipient (les 100 gr restant seront pour sécher la pâte) et faire une fontaine. Faire tiédir le lait avec le sucre pour qu'il fonde.

Mettre la levure dans la fontaine et y ajouter le lait tiède (pas chaud !).

Laisser travailler la levure et le lait quelques minutes.

Ajouter le beurre en pommade, les œufs et la pincée de sel.

Pétrir le tout.

Sécher la pâte avec une partie ou le reste de farine.

Recouvrir la pâte d'un linge propre et la mettre lever dans un endroit chaud sans courant d'air (important !).

Faire des pâtons de plus ou moins 60-70 gr et les laisser encore lever un peu sous un linge.

Juste avant la cuisson, mettre un peu de sucre perlé dans chaque pâton.

Cuire 4 à 5 minutes sur thermostat 6 ½ en graissant avec du beurre les plaques du fer entre chaque galette.

Conseils

- La veille, mettre tous les ingrédients à température ambiante.
- Ne pas trop sécher la pâte ; si elle est trop sèche, les galettes le seront aussi.

Annexe 4.4 La gestuelle de la graine

On se met au sol, en position fermée, replié sur soi-même.

Puis on invite les enfants à se redresser progressivement, très lentement, comme un germe qui perce la terre et grandit en cherchant l'espace et la lumière ou encore comme une fleur qui, dans la froidure du matin, est penchée vers le sol, refermée sur elle-même, puis petit à petit se redresse, se tourne vers le soleil levant et ouvre ses pétales, se déployant ainsi dans toute sa beauté.

On invite les enfants à se relever lentement, à s'ouvrir, prêts à accueillir, à louer.

En explorant l'espace de leurs mains, ils peuvent faire monter une prière personnelle.

C'est de leur cœur que naît le geste.

Qu'ils prennent le temps d'aller au bout de leurs gestes.

Ainsi, par exemple, lorsque les enfants ouvrent leurs mains ou lèvent les bras vers le haut, qu'ils déplient leurs doigts complètement, l'un après l'autre... jusqu'au bout.

Source : NYSSSENS, Zoé – SFORZA, Véronique, *Gestes d'enfants, chemins de prière*, Ed. Fidélité Namur, 2006, p.18.

Annexe 4.5 Conte « *Le petit pinson* »

Ce matin, quand Maman Pinson se réveille, elle sent qu'elle est malade. Son bec est tout chaud et ses pattes tremblent. Maman Pinson a attrapé la grippe ! Comment va-t-elle faire pour donner à manger à Petit Pinson ? Il est encore si petit, avec quelques plumes seulement au bout des ailes.

Petit Pinson se réveille à son tour. Il est tout content, parce que le ciel est clair. Il va faire très beau. Il pourra encore s'exercer à voler, comme il le fait depuis quelques semaines, en cachette, étirant ses plumes toutes neuves, battant vigoureusement ses ailes. Il a encore peur de s'élancer hors du nid, posé sur une fourche de noisetier, mais il se promet d'essayer demain. Enfin... demain peut-être... ou après-demain... Petit Pinson a très faim. Il ouvre tout grand son bec et attend. Mais rien ne vient ! D'habitude, Maman s'active pour lui donner une graine de tournesol ou un petit ver de terre bien frais. Que se passe-t-il aujourd'hui ?

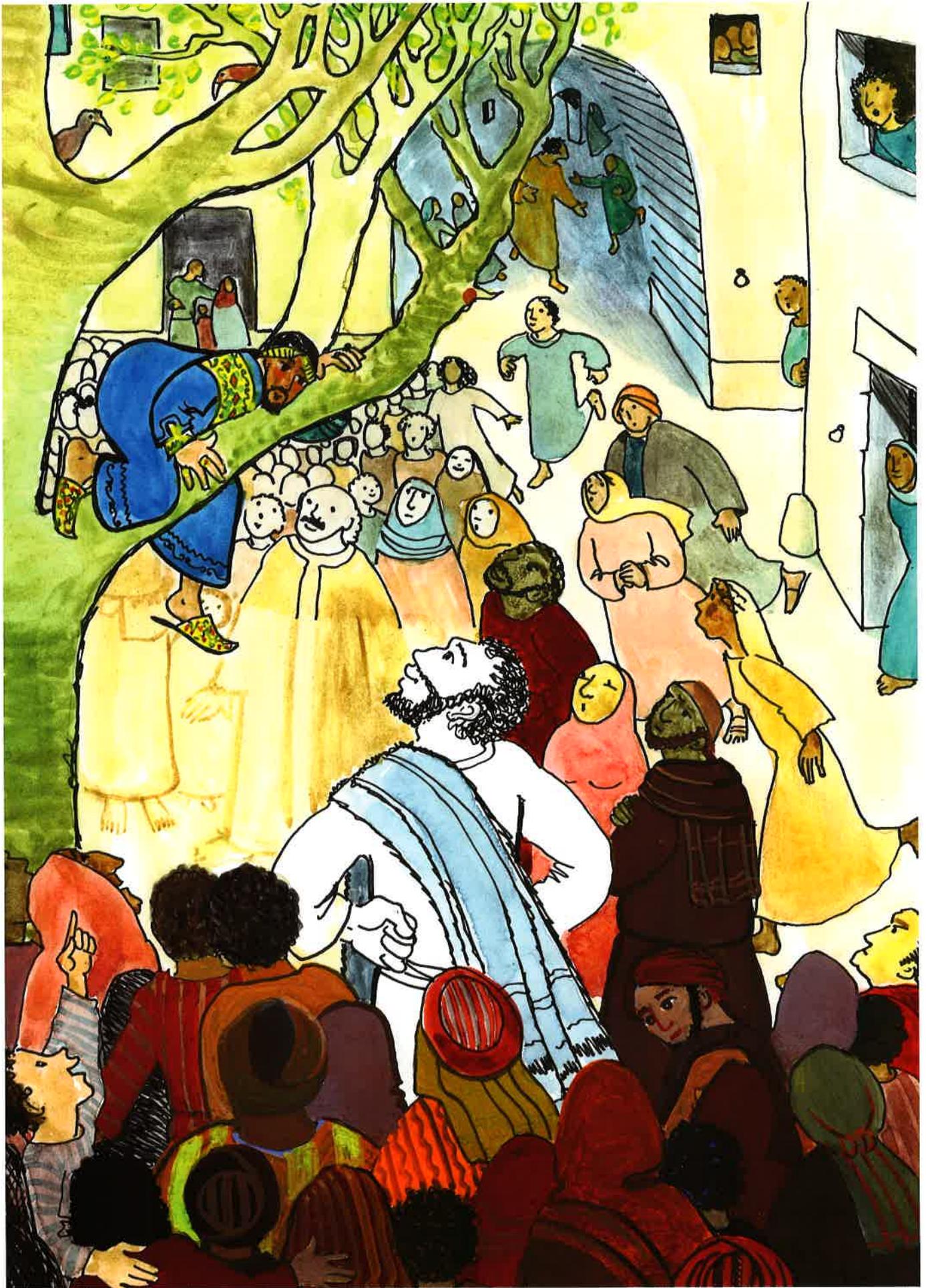
C'est alors que Petit Pinson comprend : Maman est malade, catastrophe ! Que faire ? Mais que faire ? Il repense alors au vieux hibou debout dans son trou, qui l'encourage chaque jour à se remuer les ailes. « *Hou ! Hou ! Tou vas t'envolou !* » lui crie le hibou. Petit Pinson se dit : « *Le hibou n'est pas fou, il ne veut pas que je me casse le cou. Je suis capable de tout, si je veux* ».

Alors, Petit Pinson s'approche de sa maman : « *Je vais m'occuper de toi, ne t'inquiète pas. Il te faut à manger et des médicaments pour la fièvre.* » Maman Pinson est étonnée de voir son petit veiller sur elle comme un grand. « *Mais, mon Pinsounet, dit-elle, tu ne sais pas encore voler !* » « *Si, Maman, je vais te montrer.* » Petit Pinson se concentre et s'élance hors du nid. « *Pinsounet !* » crie Maman. Petit Pinson, après avoir décrit un beau cercle autour du noisetier, se pose sur le bord du nid. « *J'y arrive ! Maman ! J'y arrive !* » crie-t-il tout essoufflé, étonné lui-même de son courage. « *Bravo, dit Maman, tu peux être fier de ce que tu as fait aujourd'hui* ».

Alors, Petit Pinson part vers une haie, pour cueillir les feuilles secrètes qui guérissent la grippe, puis gratte le sol pour choisir les vers les plus tendres et craque la coque d'une noisette toute verte. Il rapporte ces trésors à sa maman. « *Tu es très gentil, Pinsounet* », lui dit-elle en lui tapotant la joue avec son bec. Elle se met à manger petit à petit, devant Petit Pinson très attentif. « *Mange bien tout, pour être vite guérie !* » « *Je sens que cela va déjà mieux* ». Maman sourit faiblement. Puis elle s'endort.

A la fin de la journée, Petit Pinson est très fatigué. Mais il va encore chercher des feuilles dans la haie pour sa maman. Il est heureux de sentir le vent du soir glisser sous ses ailes et le soulever comme une plume. Quand il arrive dans le nid, Maman n'y est pas ! Aurait-elle disparu ? C'est alors qu'il l'entend. Elle chante, très haut, tout en haut du noisetier. Et le vent emporte sa chanson, qui parle d'un petit pinson, petit oui, mais plein de vie ! Et le vieux hibou sourit, pas fou, debout dans son trou.

Source : www.eveil-foi.net



Annexe 5.2 Chant « *Descends de ton arbre* »

Auteur : Joseph Gelineau
Compositeur : Joseph Gelineau
© Studio SM

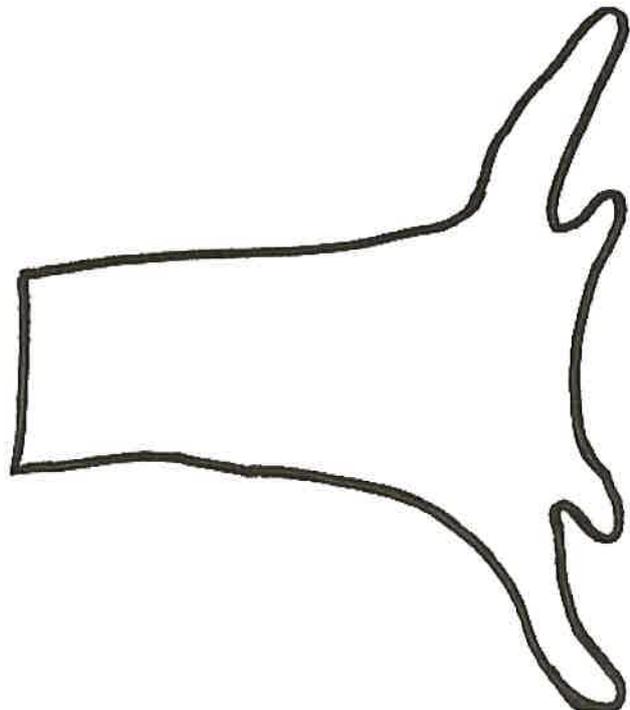
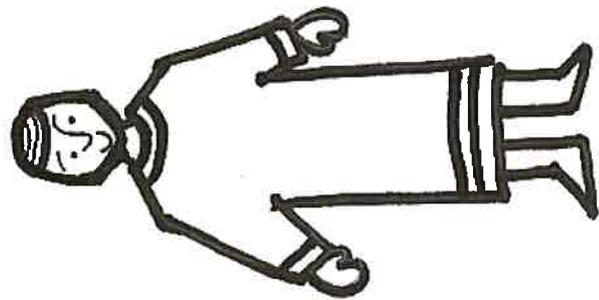
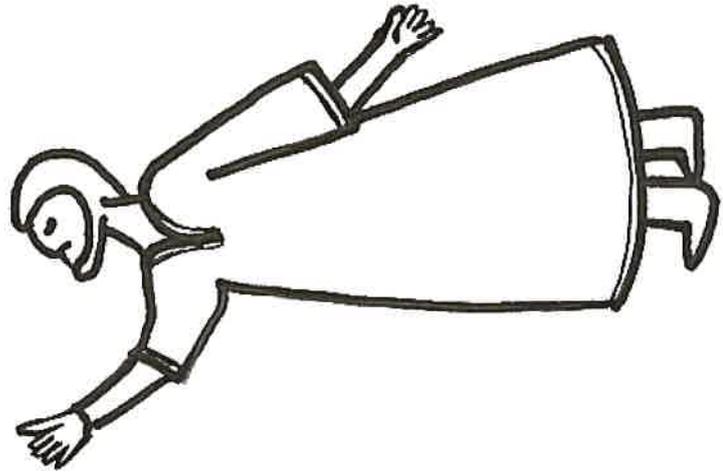
Descends de ton arbre, Zachée car je veux manger chez toi.

1. Il y'avait à Jericho un homme appelé Zachée (bis)
Il ramassait les impôts et gagnait beaucoup d'argent (bis)
2. Jésus venait d'arriver et la foule l'entourait (bis)
Mais Zachée ne voyait rien car il était trop petit (bis)
3. Il courut vite en avant et grimpa dans un figuier (bis)
En passant à cet endroit, Jésus le voit et lui dit : (bis)
4. Alors Zachée, très heureux, le reçoit dans sa maison (bis)
Tous les autres protestaient : « *Il mange avec un pécheur !* » (bis)
5. Mais Zachée dit a Seigneur : « Je rendrai l'argent volé (bis)
Et je donne aux malheureux la moitié de tous mes biens » (bis)
6. Et Jésus dit à Zachée : « Aujourd'hui, sois pardonné (bis)
Car je suis venu sauver tout ce qui était perdu » (bis)

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : Joseph Gélineau, Les Cantilènes bibliques pour la catéchèse, Studio SM, 2010.
Téléchargeable sur <http://www.adf-bayardmusique.com/album744-les-cantilenes-bibliques-joseph-gelineau>

Annexe 5.3 Illustration de Jésus – Zachée – tronc d'arbre



Annexe 5.4 Illustration de feuilles et branches

Les 7 branches vertes qui libèrent :

RELANCER DANS LA VIE

ENCOURAGER

PARDONNER

ACCUEILLIR

SAUVER

RELEVER

GUÉRIR

Les 7 branches brunes pour construire l'arbre prison de Zachée :

MENACER

ÉCRASER

SE MOQUER

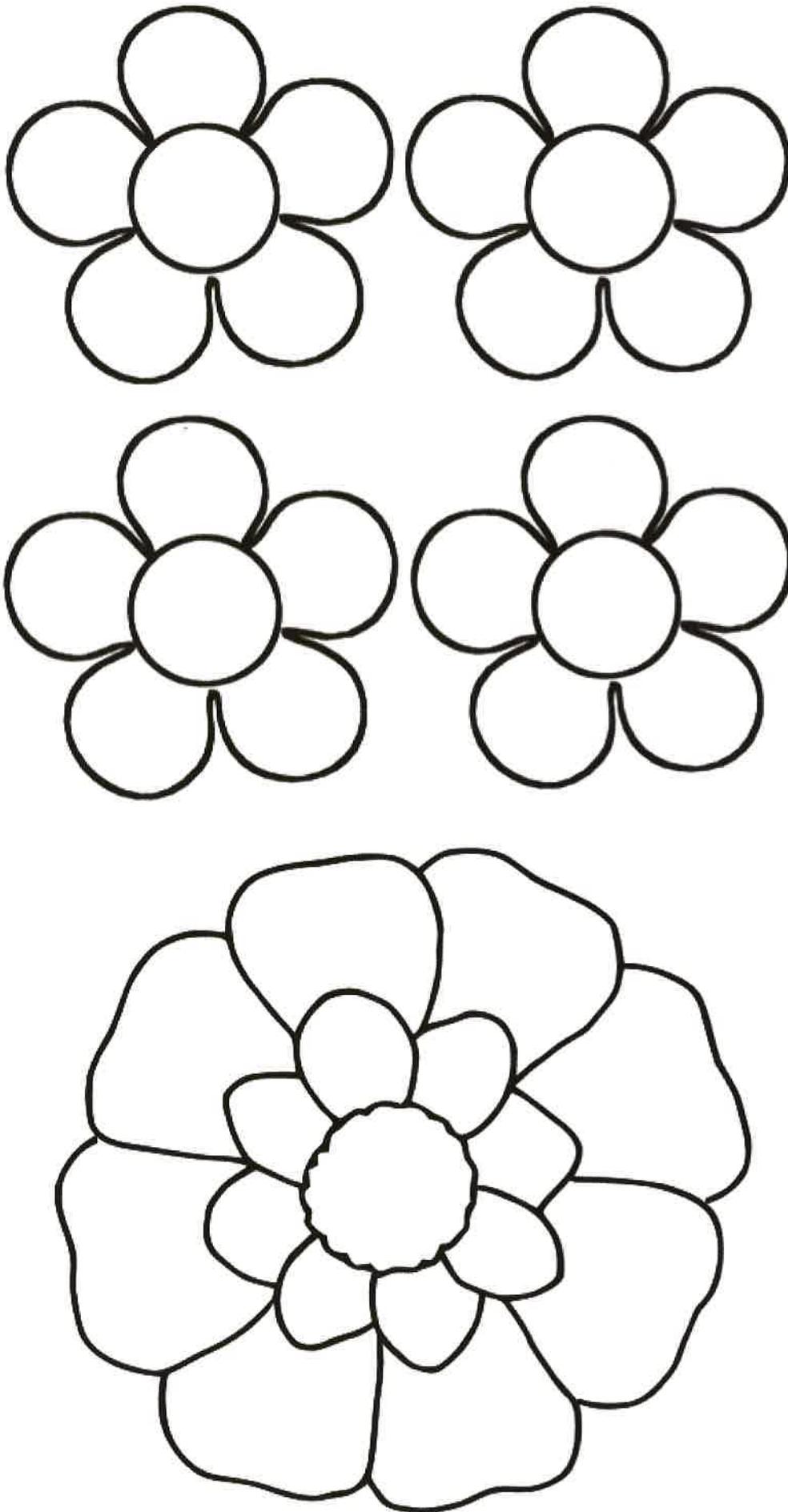
REJETER

CONDAMNER

MÉPRISER

JUGER

Annexe 5.5 Fleurs à offrir





Dessin de Sabine de Coune

Annexe 6.2 Chant « Lève-toi et marche, Dieu est ton ami »

Auteur : Michel Scouarnec
Compositeur : Jo Akepsimas
© Studio SM

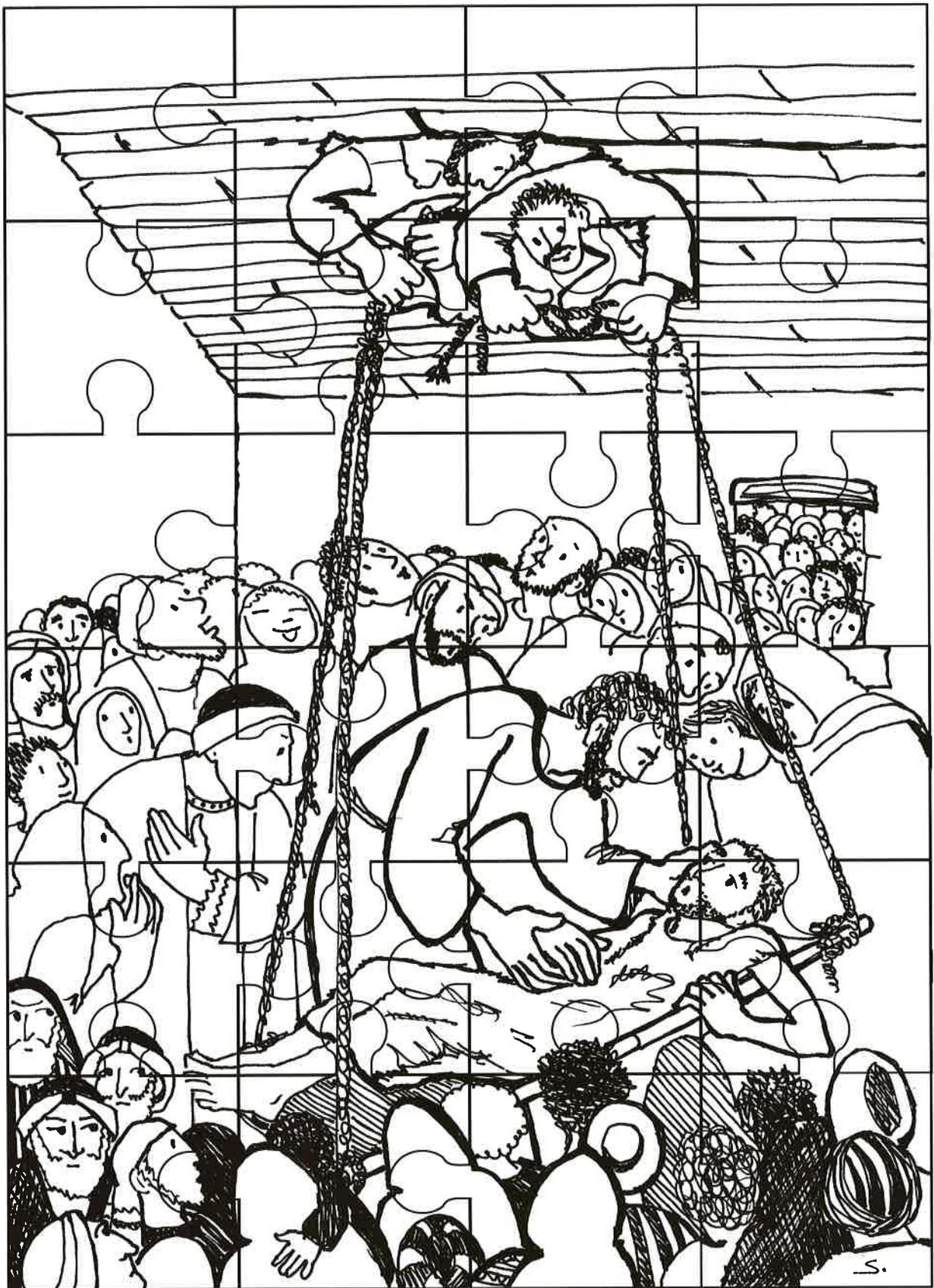
**Lève-toi et marche,
Dieu est ton ami,
Lève-toi et marche,
Sur la route avec lui.**

- 1- Toi qui as mal au fond du cœur
Dans les blessures du malheur,
Prends ta misère sur ton dos
Prends ta civière et ton fardeau.
- 2- Toi que la honte a humilié
Avec la lèpre et ton péché
Prends une larme dans tes mains :
C'est ton étoile du matin.
- 3- Toi qui te donnes sans compter,
Sans voir de fruits dans tes vergers,
Prends l'espérance à bout de bras,
Apprends à vivre pas à pas.
- 4- Toi qui as peur des lendemains,
Nourri de doute et de chagrins,
Prends ton soleil de chaque jour,
Il te suffit d'un peu d'amour.
- 5- Toi que personne n'a plongé
Au cœur des sources d'amitié,
Prends une fleur de ton jardin,
Et va fleurir ceux qui n'ont rien.
- 6- Toi que font taire les puissants
A coups de fouet, à coups d'argent,
Prends ta colère à chaque poing
Défends les droits de l'être humain.
- 7- Toi que la soif a desséché
Dans ton désert de pauvreté.
Prends ta souffrance dans un cri :
Quelqu'un t'écoute dans ta nuit.

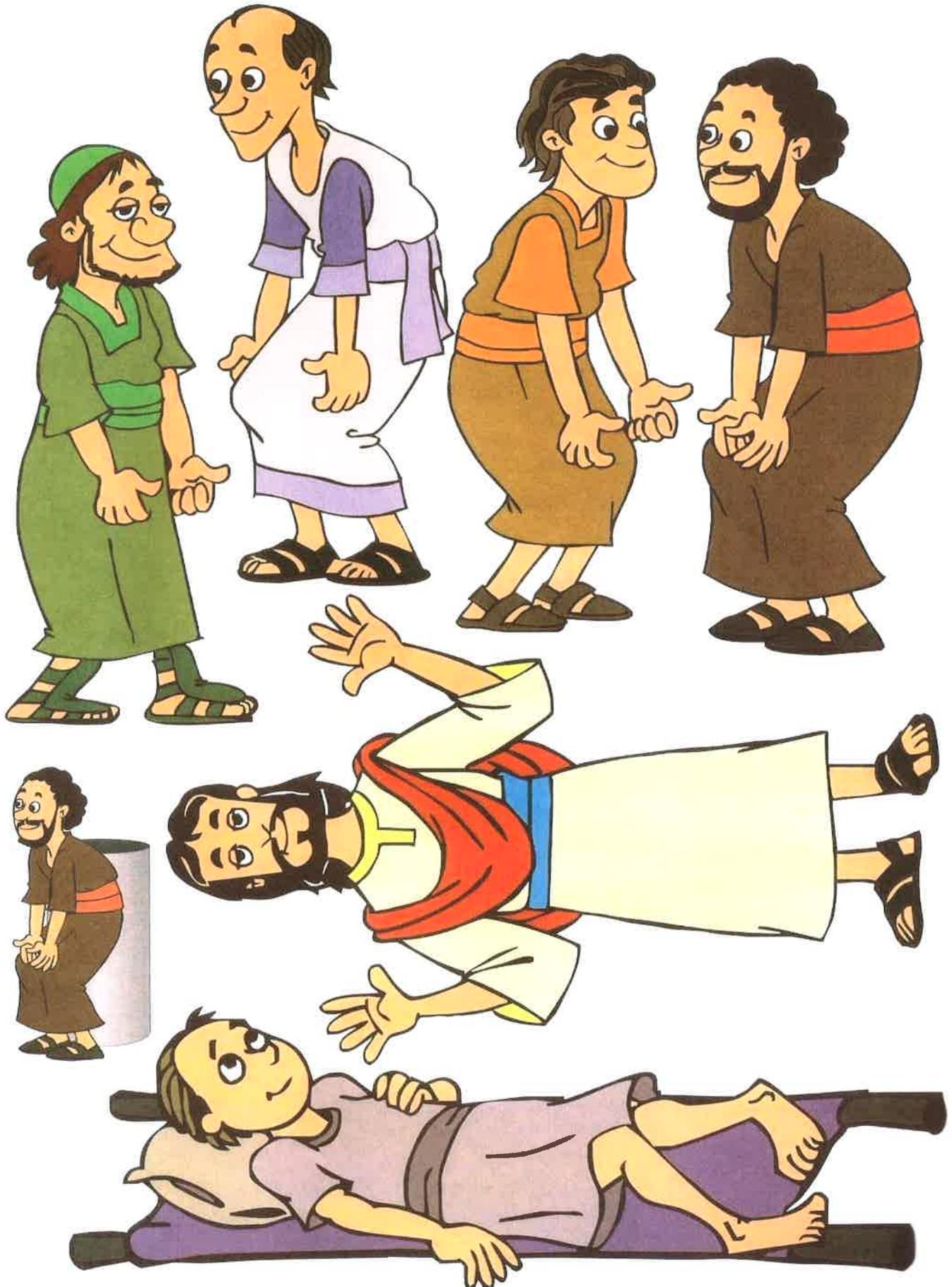
La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD « *Chants liturgiques - Anthologie volume 3* », ADF – Bayard Musique.
Téléchargeable sur <http://www.chantonsenEglise.fr/chant.php?chant=548>

Annexe 6.3 Puzzle à découper à partir du dessin noir et blanc

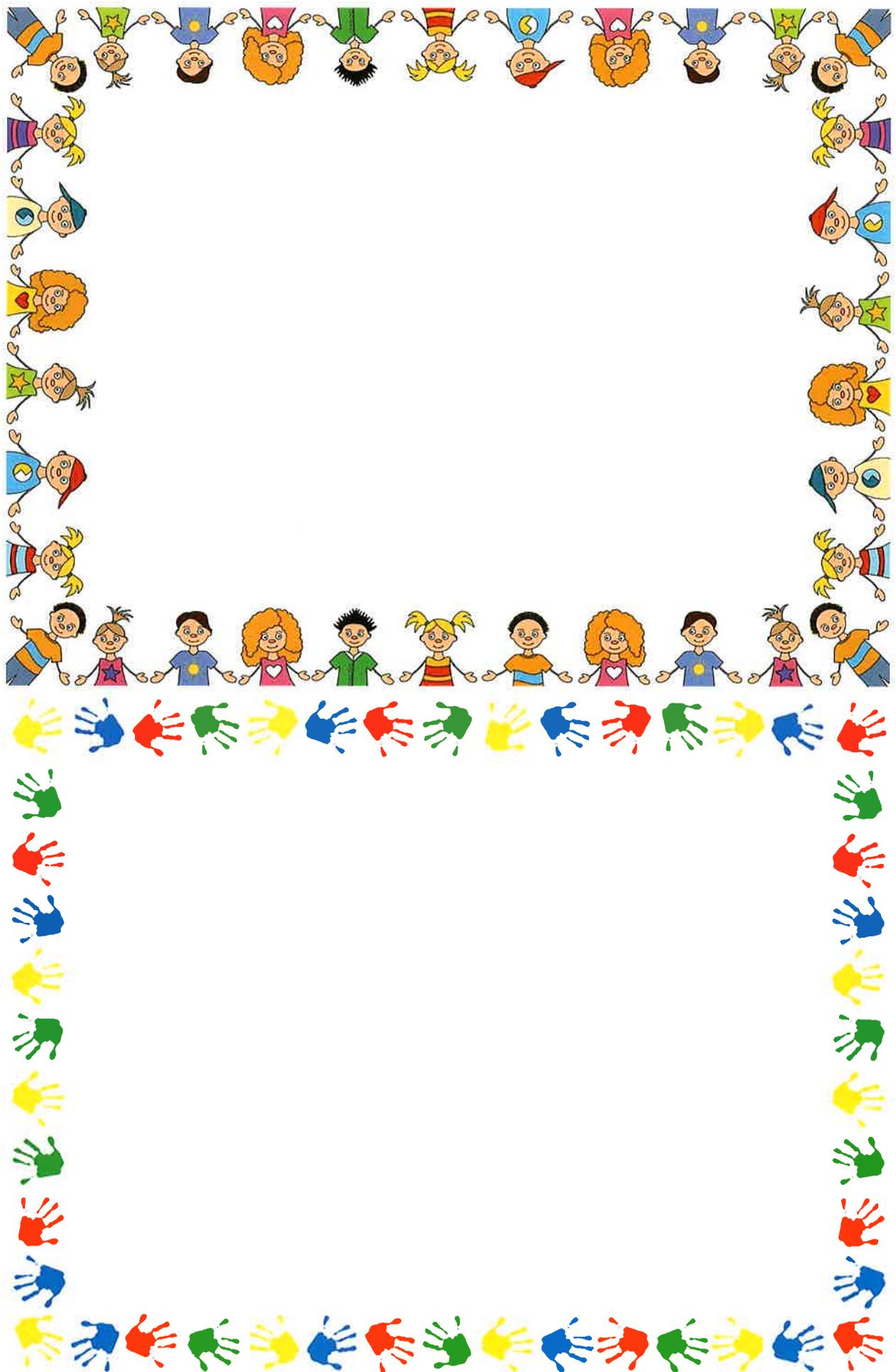


Annexe 6.4 Personnages de l'Évangile à photocopier



Source : <https://drive.google.com/file/d/0B0C7asBKynoRbjFuZkEtN0h0a2M/edit?pli=1>

Annexe 6.5 Modèles possibles pour les cadres - prières





Dessin de Sabine de Coune

Annexe 6.6 Illustration de feuilles et branches

Jésus,

Moi aussi, je suis parfois paralysé par

.....

J'ai..... en toi, c'est-à-dire que j'aien
Toi.

Que je en Toi.

Guéris-moi !

Ainsi, je pourrai vivre..... je serai.....

De Ta

A mon tour, je pourrai.....et

.....

Gloire à Toi Seigneur pour Ton amour qui me relève.

Complète le texte avec les mots suivants :

1. La jalousie
2. Pardonner
3. Le mensonge
4. Bonne Nouvelle
5. Guérir
6. Foi
7. La tristesse
8. Confiance
9. Porteur
10. Crois
11. Debout
12. La paresse

Réponse :

Moi aussi, je suis parfois paralysé par la **jalousie**, le **mensonge**, la **paresse**, la **tristesse**.

J'ai **confiance** en Toi, c'est-à-dire que j'ai **Foi** en Toi, que je **crois** en Toi. Guéris-moi !

Ainsi, je pourrai vivre **debout**, je serai **porteur** de Ta **Bonne Nouvelle**.

A mon tour, je pourrai **pardonner** et **guérir**.

Annexe 7.2 Chant « *Te regarder Jésus et apprendre à prier* »

EDIT 21-30

Auteur : Danielle Sciaky

Compositeur : Danielle Sciaky

© ADF-Musique

Te regarder Jésus Et apprendre à prier

- 1- Emmène-moi sur la montagne
Pour découvrir le cœur de Dieu.
C'est Toi celui qui accompagnes
Et qui nous fais ouvrir les yeux.
- 2- Emmène-moi dans ta Parole
Pour accueillir le Don de Dieu.
C'est Toi qui parles en paraboles
Et qui nous élargis les yeux.
- 3- Emmène-moi dans ta présence
Pour me nourrir du pain de Dieu.
C'est Toi qui nous ouvres au silence
Et qui nous fais fleurir les yeux.
- 4- Emmène-moi dans des rencontres
Pour déposer l'Amour de Dieu.
C'est Toi qui nous envoies au monde
Et qui nous éclaircis les yeux.

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD de Danielle Sciaky, Apprends-nous à prier, ADF Bayard, 2012
Téléchargeable sur : <http://www.chantonsenÉglise.fr/chant.php?chant=18316>

Annexe 7.3 Les dix parties du Notre Père

1. Notre Père
2. Qui es aux cieux,
3. Que ton nom soit sanctifié,
4. Que ton règne vienne,
5. Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
6. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
7. Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
8. Ne nous soumetts pas à la tentation
9. Mais délivre-nous du Mal.
10. Amen !

Annexe 7.4 Le Notre Père avec les phrases explicatives

1. Notre Père

Tu es comme un papa et comme une maman qui aiment leurs enfants. Tu mets la vie en nous, tu nous accompagnes et tu nous portes dans les moments difficiles. Avec toi, nous ne sommes jamais seuls.

2. Qui es aux cieux,

Ton amour est plus grand et plus fort que tout et en même temps, tu es présent dans toute ta création et en chacun de nous.

3. Que ton nom soit sanctifié,

Que tous les hommes, les femmes et les enfants du monde entier, aient la chance de connaître ton nom : Notre Père.

4. Que ton règne vienne,

Ça fait mal de voir des gens qui se battent, des grandes personnes qui se crient dessus, des enfants qui pleurent... Mets un peu de ton amour dans le cœur de chacun.

5. Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.

Tu nous as créés pour être heureux. Viens habiter notre cœur et ce sera « fête » sur la terre comme au ciel.

6. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.

Donne-nous aujourd'hui ce dont nous avons besoin pour aujourd'hui. La nourriture du corps, mais aussi la nourriture du cœur : l'amour, l'amitié, la joie, la douceur... Donne-nous aussi aujourd'hui d'avoir faim de toi.

7. Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.

Notre Père, quand nous partons loin de toi, tu nous pardonnes. Alors, nous sommes en paix et tout joyeux. Fais grandir en nous le désir de pardonner quand quelqu'un nous fait du mal ; alors, lui aussi sera en paix et tout joyeux.

8. Ne nous soumets pas à la tentation,

Notre Père, tu sais ce qui est bon et bien pour nous, puisque c'est toi qui nous as créés. Aide-nous à choisir les chemins de bonheur que Jésus nous propose.

9. Mais délivre-nous du Mal.

Le mal est présent dans le monde, mais aussi parfois dans notre cœur. Avec toi, nous serons plus forts pour faire reculer le mal.

10. Amen !

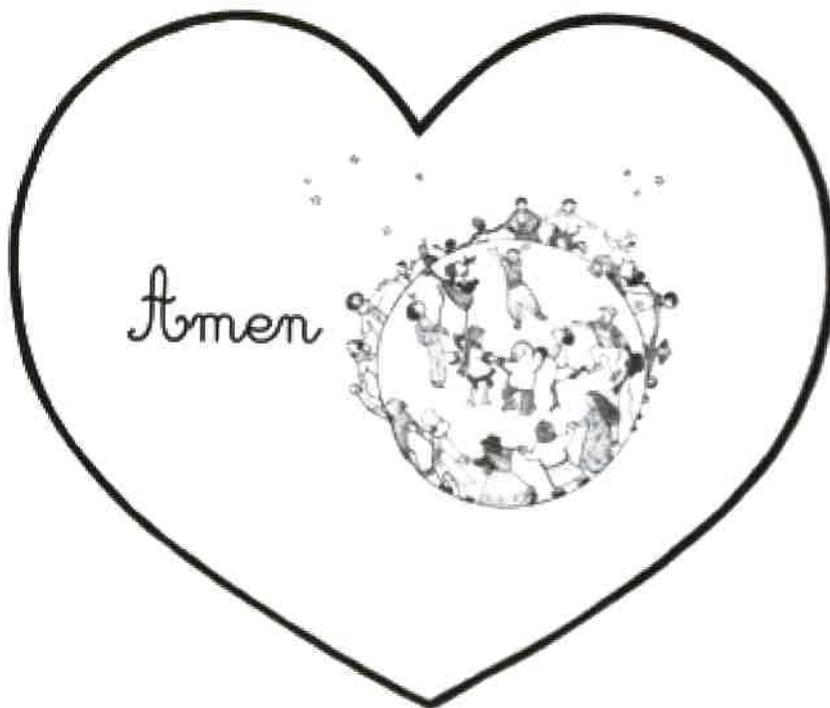
Notre Père, nous croyons que tu aimes tes enfants plus que tout au monde. Nous croyons que ton amour sera toujours plus fort que tout, qu'il est même plus fort que la mort.

Source : Effata / Rencontrer le Seigneur avec les disciples /
Les disciples demande à Jésus : Apprends-nous à prier, Ed. CDD Namur.

Annexe 7.5 Dessin de Jésus en prière

<











Que ta volonté soit
faite sur la terre
comme au ciel



Donne-nous
aujourd'hui notre
pain de ce jour.



Pardonne-nous nos
offenses comme nous
pardonnons aussi à ceux
qui nous ont offensés.



Ne nous soumetts
pas à la tentation



Annexe 7.8 Ribambelles d'enfants





**NOTRE PÈRE
QUI ES AUX**

cièux que ton nom
soit sanctifié, que ton

règne vienne, que ta volonté soit
faite sur la terre comme au ciel.

Donne-nous aujourd'hui notre
pain de ce jour, pardonne-nous
nos offenses comme nous par-
donnons aussi à ceux qui nous
ont offensé, et ne nous soumets
pas à la tentation, mais délivre-
nous du mal. **A M E N**

Guillaume de Selve



Annexe 8.2 Psaume « *Le Seigneur est mon berger* »

**Le Seigneur est mon berger
Rien ne saurait me manquer.**

Le Seigneur est mon berger :
je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche,
il me fait reposer.

Il me mène vers les eaux tranquilles
et me fait revivre ;
il me conduit par le juste chemin
pour l'honneur de son nom.

Si je traverse les ravins de la mort,
je ne crains aucun mal,
car tu es avec moi :
ton bâton me guide et me rassure.

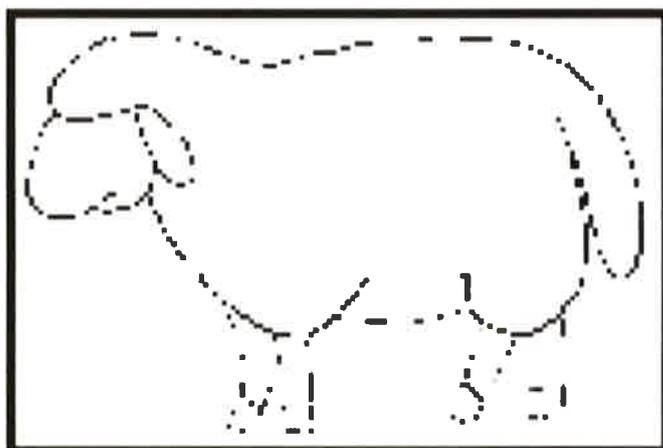
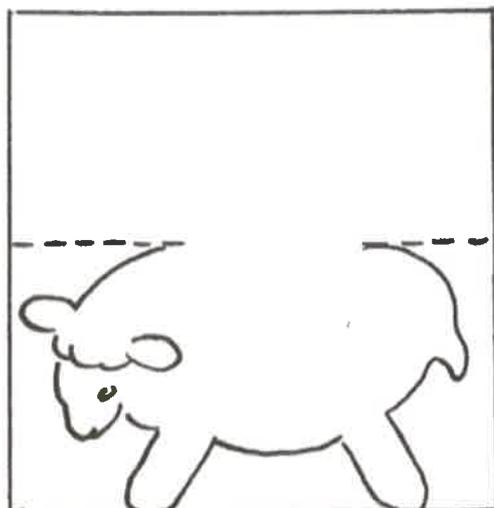
Tu prépares la table pour moi
devant mes ennemis ;
tu répands le parfum sur ma tête,
ma coupe est débordante.

Grâce et bonheur m'accompagnent
tous les jours de ma vie ;
j'habiterai la maison du Seigneur
pour la durée de mes jours.

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD Les Psaumes pour tous les dimanches et fêtes Année A, Editions ADF Musique.
Téléchargeable sur <http://www.chantonsenÉglise.fr/chant.php?chant=1505>

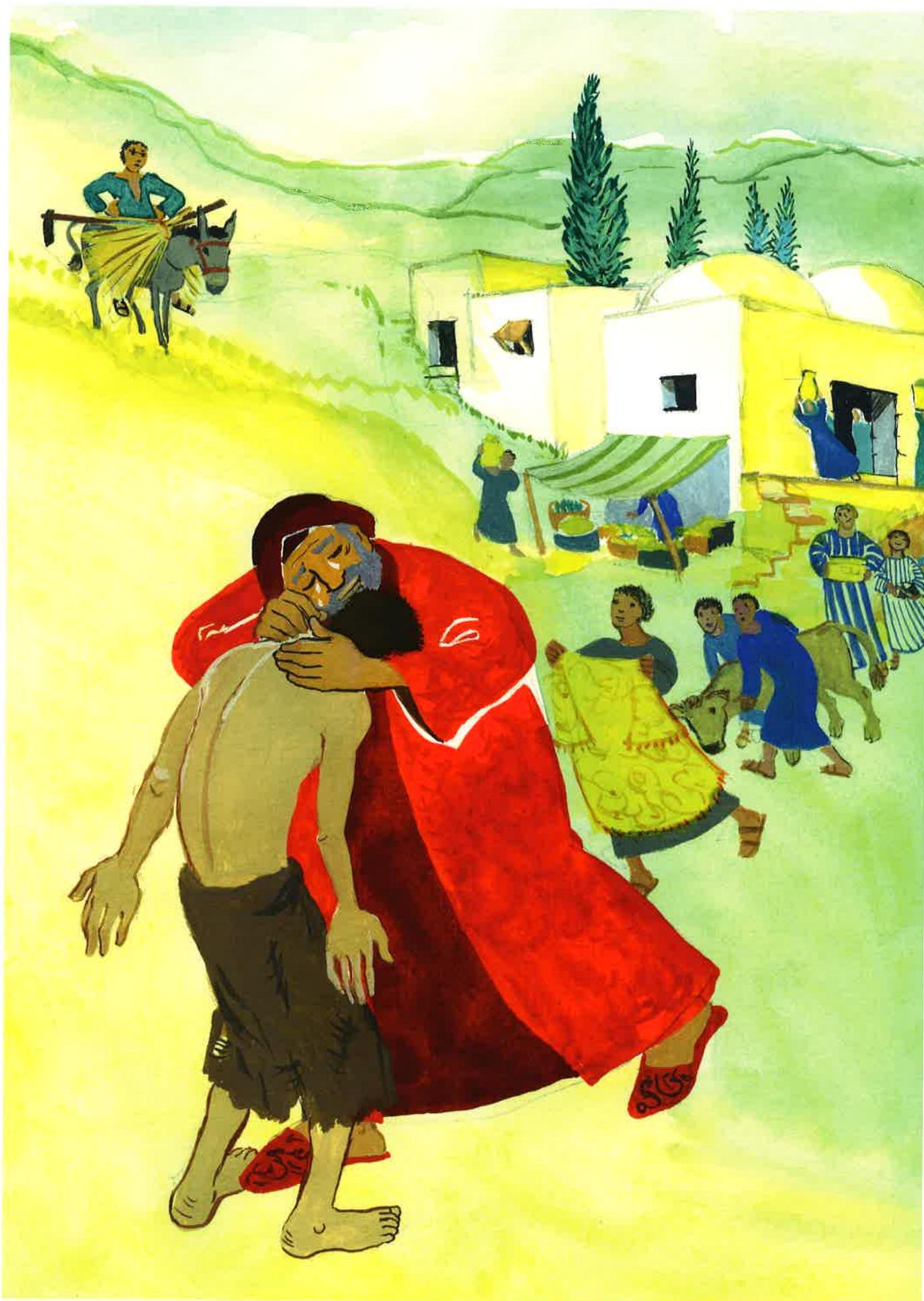
Annexe 8.3 Propositions pour réaliser une brebis



Annexe 8.4 Icône de Jésus Bon Berger



Annexe 9.1 Jésus nous invite à la fête du pardon



Dessin de Sabine de Coune

Annexe 9.2 Chant « Je veux revenir vers Toi »

SM345

Auteur : Danielle Sciaky

Compositeur : Michel Wackenheim

© Studio SM

**Je n'ai pas fait
Ce que Tu aimes
Je suis parti si loin de Toi
Je n'ai pas fait
Ce que Tu aimes
Mais je veux revenir
Vers Toi**

- 1- Ma vie a parfois deux couleurs
Je ne sais pas toujours aimer
Quand je suis loin de toi Seigneur
Viens me chercher et me guider
- 2- Je peux te choisir chaque instant
Décider de bien mieux t'aimer
Mon cœur apprend tout doucement
Comment je vais bâtir la paix
- 3- Je veux accueillir ton esprit
Pour grandir et pour me changer
Le jour sort après la nuit
Comme tu viens nous pardonner

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD Les trésors de Studio SM, Chants de catéchèse, ADF Bayard Musique.
Téléchargeable sur <http://www.chantonsenÉglise.fr/chant.php?chant=14070>

Annexe 9.3 **Activité « Le chemin vers la fête du Pardon »**

Matériel à prévoir pour le support visuel

- o Un chemin sur support papier peint ou autre, à poser sur le sol. Il sera suffisamment long pour que les enfants puissent l'entourer.
- o Trois silhouettes : le père et les deux fils.
- o Des illustrations ou des objets, en lien avec le récit : la maison du père, une prairie, des figurines de porcs...
- o Des empreintes de pas sur du carton gris et des empreintes de pas sur du carton vert. Les empreintes de pas seront collées par deux : une face grise d'un côté et une face verte de l'autre.

Indications au sujet de la manière de placer les pas sur le chemin

Les pas gris correspondent au cheminement et aux actions du fils cadet qui s'éloigne de son père et les pas verts au cheminement et aux actions du fils cadet qui retourne vers son père.

Du verset 13 au verset 16, le fils s'éloigne du père. Au fur et à mesure de la lecture, les enfants déplacent les silhouettes et placent les pas du fils cadet sur le chemin, côté gris apparent : les pas s'éloignent du Père et se dirigent vers la prairie et les porcs.

Au verset 17, le fils « *rentre en lui-même* ». Un enfant retourne un premier pas gris, celui qui se trouve près du fils à la fin du chemin, pour qu'apparaisse le côté vert du pas.

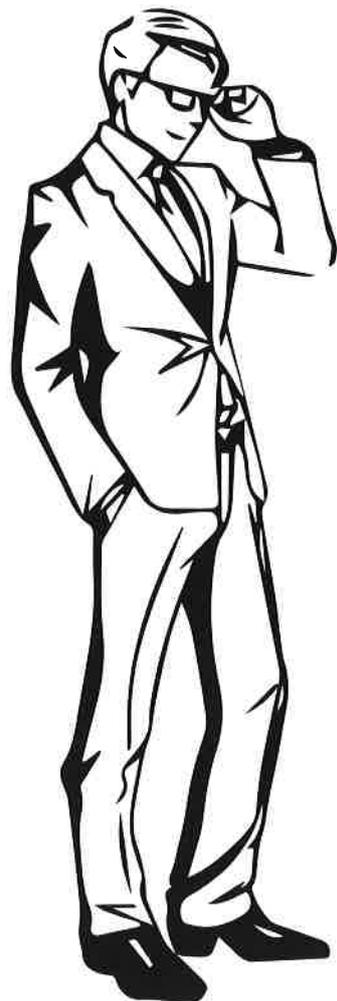
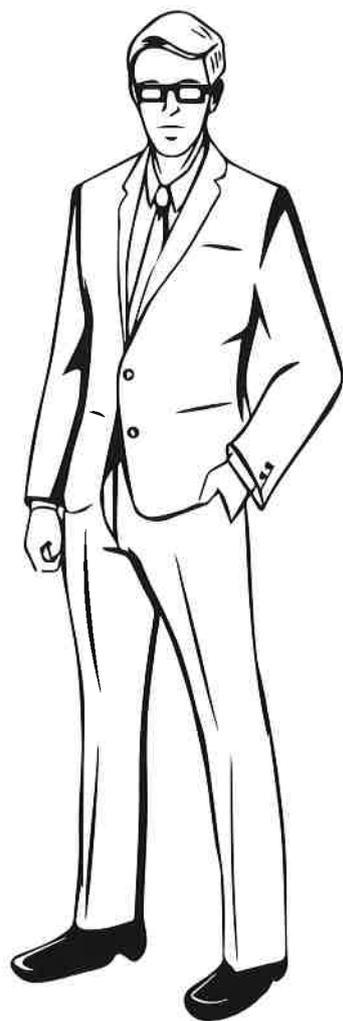
Du verset 18 au verset 21, le fils retourne vers son père. Au fur et à mesure de la lecture, les enfants retournent les pas gris pour qu'apparaissent les pas verts du retour vers le père.

Mise en place du décor

Sur le sol, on prépare un espace suffisamment grand pour y déposer les éléments du décor et de l'animation. Assis sur des coussins ou sur un tapis, les enfants se placeront de part et d'autre du chemin.

Quatre adultes lisent le récit, lentement et en respectant des temps de pause pour permettre aux enfants d'intérioriser les différents cheminements et actions des personnes dont on parle dans le récit. Au fur et à mesure de la lecture, les enfants placent les silhouettes et retournent les pas sur le chemin.

Après un temps de partage sur ce qui a été découvert au sujet des deux fils et du père, l'animateur propose aux enfants d'imaginer une suite au récit pour chacun des personnages : le père et ses deux fils.



Annexe 9.4 « L'arbre à foulards »

C'est une histoire vraie : Jean, 20 ans, avait fait une saloperie immonde à ses parents. Vous savez... La saloperie dont une famille ne se remet pas, en général. Alors son père lui dit : « *Jean, fous le camp ! Ne remets plus jamais les pieds à la maison !* » Jean est parti, la mort dans l'âme.

Et puis, quelques semaines plus tard, il se dit : « J'ai été la pire des ordures ! Je vais demander pardon à mon vieux... Oh oui ! Je vais lui dire : pardon. »

Alors, il écrit à son père : « *Papa, je te demande pardon. J'ai été le pire des pourris et des salauds. Mais je t'en prie, Papa, peux-tu me pardonner ? Je ne te mets pas mon adresse sur l'enveloppe, non... Mais simplement, si tu me pardonnes, je t'en prie, mets un foulard blanc sur le pommier qui est devant la maison. Tu sais, la longue allée de pommiers qui conduit à la maison. Sur le dernier pommier, Papa, mets un foulard blanc si tu me pardonnes. Alors je saurai oui, je saurai que je peux revenir à la maison.* »

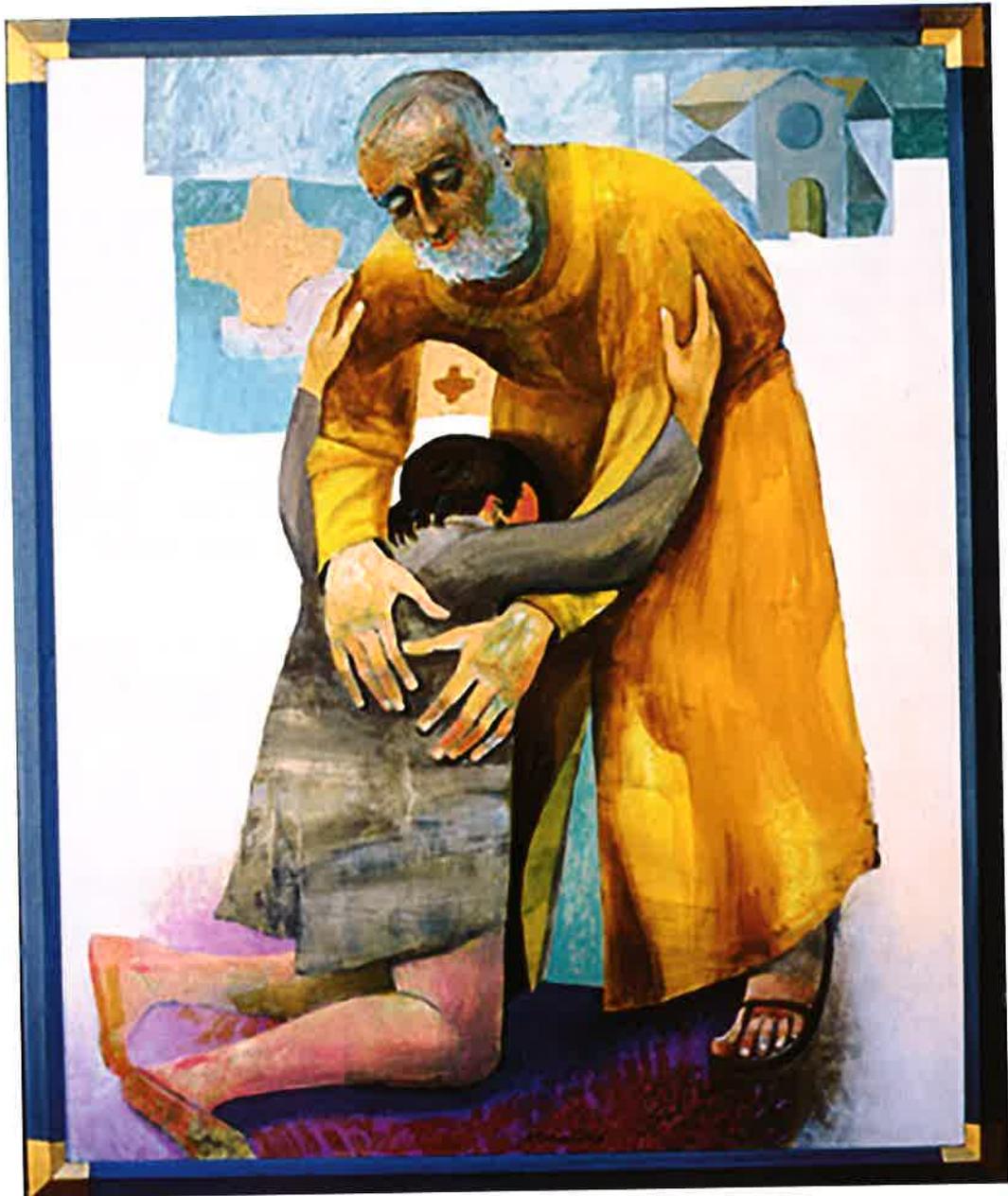
Comme il était mort de peur, il se dit : « *Je pense que jamais Papa ne mettra ce foulard blanc* ». Alors, il appelle son ami, son frère, Marc et dit : « *Je t'en supplie, Marc, viens avec moi. Voilà ce qu'on va faire : je vais conduire jusqu'à 500 mètres de la maison et je te passerai le volant. Je fermerai les yeux. Lentement, tu descendras l'allée bordée de pommiers. Tu t'arrêteras. Si tu vois le foulard blanc sur le dernier pommier devant la maison, alors je bondirai. Sinon, je garderai les yeux fermés et tu repartiras. Je ne reviendrai plus jamais à la maison.* »

Ainsi dit, ainsi fait. À 500 mètres de la maison, Jean passe le volant à Marc et ferme les yeux. Lentement, Marc descend l'allée des pommiers. Puis il s'arrête. Et Jean, toujours les yeux fermés, dit : « *Marc, mon ami, mon frère, je t'en supplie, est-ce que mon père a mis un foulard blanc dans le pommier devant la maison ?* » Marc lui répond : « *Non, il n'y a pas un foulard blanc sur le pommier devant la maison... mais il y en a des centaines sur tous les pommiers qui conduisent à la maison !* ».

Puissiez-vous, Frères et Sœurs, vous qui avez entendu cette belle histoire du foulard blanc, emporter dans votre cœur des milliers de foulards blancs. Ils seront autant de miracles que vous sèmerez partout, en demandant pardon à ceux que vous avez offensés ou en pardonnant vous-mêmes. Alors, vous serez des êtres de miséricorde.

Source : GILBERT, Guy, *Mes plus belles prières*, Editions Philippe Rey, Paris, 2008.

Annexe 9.5 « *Le fils prodigue* » d'Arcabas



Arcabas, *Le fils prodigue*, Chapelle de la Réconciliation, Bergamo (Italie)

Annexe 10.1 Jésus plus fort que le mal



Dessin de Sabine de Coune

Annexe 10.2 Chant « *Viens chasser nos peurs* »

R36-00

Auteur : Benoît Gschwind

Compositeur : Laurent Grzybowski

© Studio SM

**Viens chasser nos peurs,
Fais tomber le vent,
Jésus-Christ ressuscité !
Viens changer nos cœurs,
Fais lever le jour,
Jésus-Christ ressuscité !**

1. Poussés vers le large, au rythme des rencontres,
Entre nos rêves et nos peurs,
Nous passerons le seuil de nos terres arides,
Nous passerons le seuil.
2. Poussés vers le large, au souffle des tempêtes,
Entre nos rêves et nos peurs,
Nous franchirons la nuit de nos doutes stériles,
Nous franchirons la nuit.
3. Poussés vers le large, en quête d'un rivage,
Entre nos rêves et nos peurs,
Nous risquerons nos vies pour des terres promises,
Nous risquerons nos vies.
4. Poussés vers le large, en quête d'un visage,
Entre nos rêves et nos peurs,
Nous trouverons l'Ami de nos routes nouvelles,
L'Ami que nous cherchions.

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : CD Chants pour veiller et prier, ADF - Bayard Musique.
Téléchargeable sur <http://www.chantonsenÉglise.fr/chant.php?chant=1013>

Annexe 10.3 Réalisation d'un bateau en papier

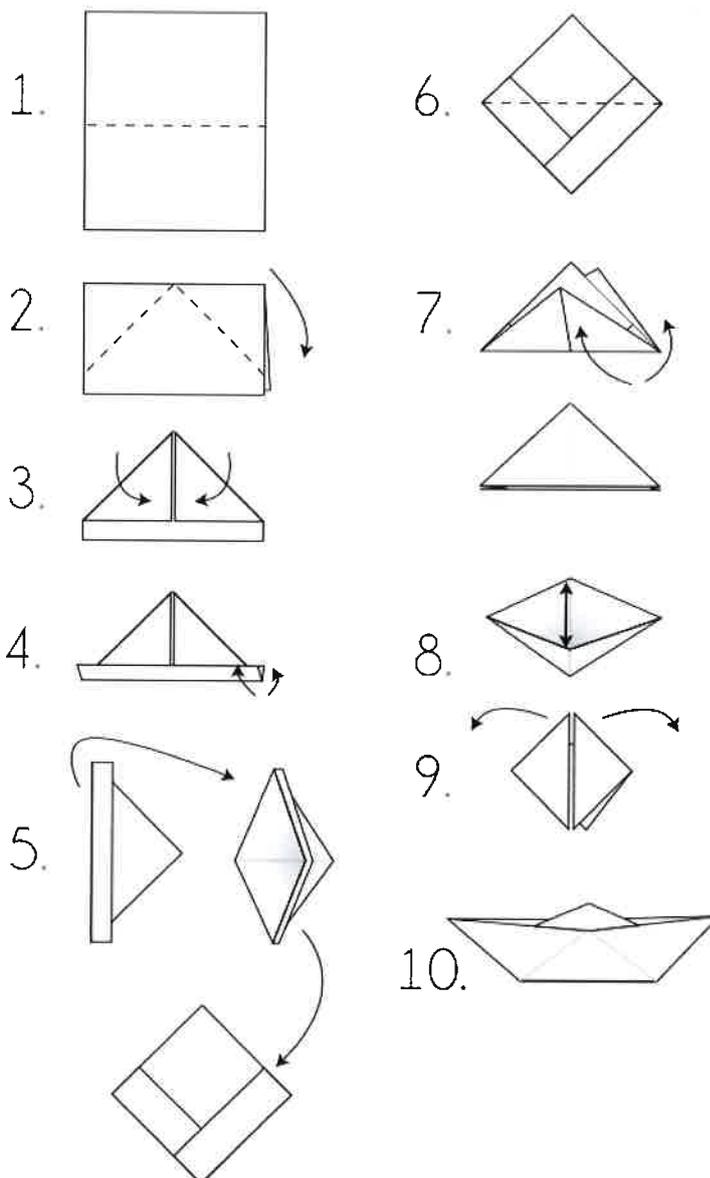
Il existe différentes méthodes pour réaliser un bateau en papier.

En origami, on consultera : <https://www.youtube.com/watch?v=GOn6RUtl-ME>

Il existe une méthode pour réaliser un bateau qui flotte sur l'eau et peut accueillir un personnage : on consultera <https://www.youtube.com/watch?v=f-zbsmTHSRI>



Comment faire un bateau en papier ? Momes



Annexe 11.1 Jésus donne sa vie par amour



Dessin de Sabine de Coune

Annexe 11.2 Chant « *Le soir avant sa mort* »

Auteur : Joseph Gelineau
Compositeur : Joseph Gelineau
© Studio SM

1. Le soir avant sa mort, les amis de Jésus, mangèrent avec lui.
Il nous invite encore à prendre son repas dans son eucharistie.
2. Il prit d'abord le pain et la coupe de vin qui étaient sur la table ;
Le pain qui fortifie, le vin qui réjouit et que Dieu donne aux hommes.
3. En regardant le ciel, il rendit gloire à Dieu, la source de la vie.
En élevant nos mains, chantons notre merci pour la terre et le ciel.
4. Jésus a partagé le pain qu'il a béni et fait passer la coupe.
Il dit : « *Mangez, buvez et faites désormais ce que j'ai fait pour vous* ».
5. Quand nous mangeons ce pain, c'est le corps du Seigneur qui est ressuscité.
Nous recevons l'Esprit, l'amour qui nous unit, la vie de Jésus-Christ.

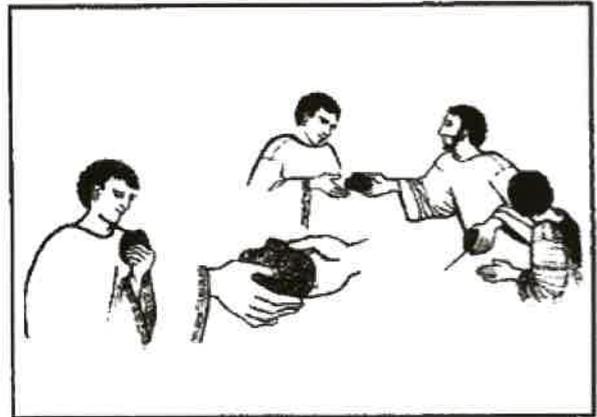
La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : Joseph Gelineau, Les Cantilènes bibliques pour la catéchèse, Studio SM, 2010.
Téléchargeable sur <http://www.adf-bayardmusique.com/album744-les-cantilenes-bibliques-joseph-gelineau>

BD



1



2



3



4



5

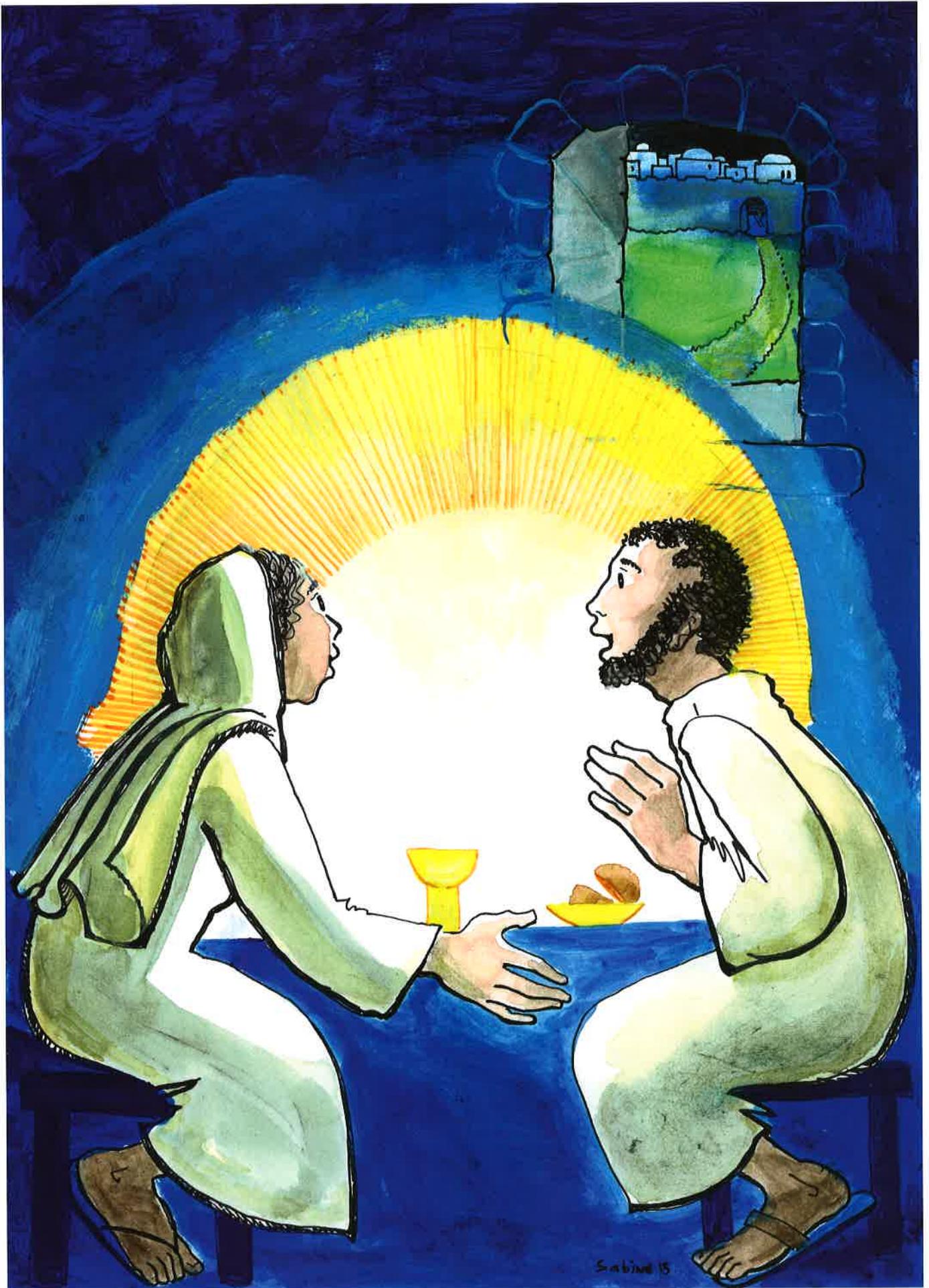


6

Six cases à remettre dans le bon ordre...

Annexe 11.4 Epis de blé et grappes de raisins en papier





Dessin de Sabine de Coune

Annexe 12.2 Chant « Allez le dire, Jésus est vivant »

I534

Auteur : Jean-Noël Klinguer

Compositeur : Cécile Klinguer

© Studio SM

1. Jésus est mort sur la Croix,
Ses ennemis l'ont tué,
On l'a mis dans un grand drap,
Son corps tout enveloppé
Mais Dieu l'a ressuscité !

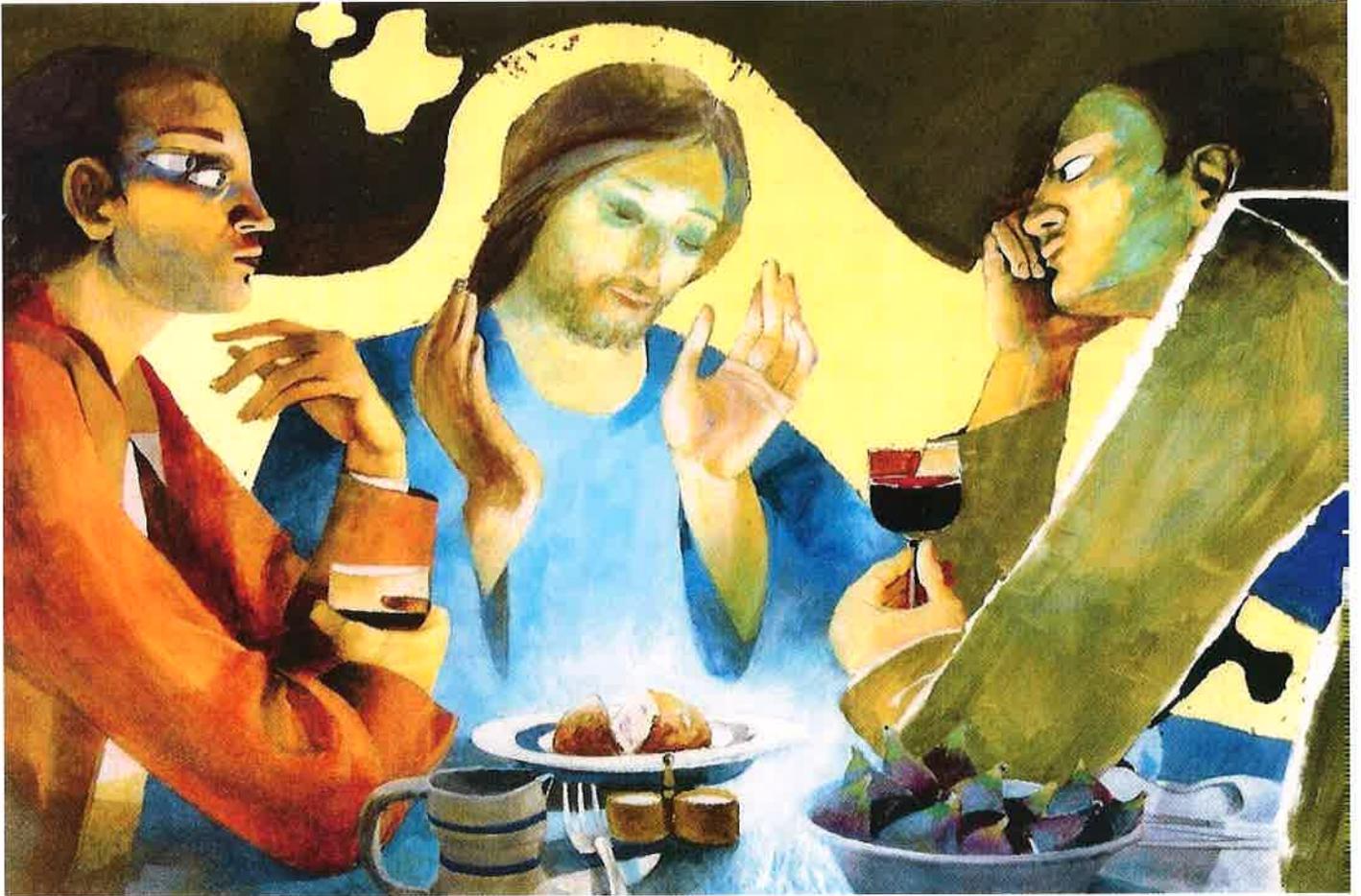
**Allez le dire,
Allez le dire,
Jésus est vivant,
Jésus est vivant.**

2. Quelques amis de Jésus
Dans un tombeau l'ont couché
Quelques amis sont venus
Rouler la pierre à l'entrée
Mais Dieu l'a ressuscité !
3. Mais soudain tout a changé
Dieu a réveillé Jésus
La pierre était déplacée
On ne trouvait plus Jésus
Car Dieu l'a ressuscité !
4. Tous ensemble on peut chanter
Jésus, vivant pour toujours
Tous ensemble on peut danser
La vie fleurit pour toujours
Car Dieu l'a ressuscité !

La partition de ce chant est disponible au service diocésain Catéveil.

Source : Joseph Gélineau, Les Cantilènes bibliques pour la catéchèse, Studio SM, 2010.
Téléchargeable sur <http://www.adf-bayardmusique.com/album744-les-cantilenes-bibliques-joseph-gelineau>

Annexe 12.3 Les disciples d'Emmaüs (Arcabas)



Arcabas, *Les disciples d'Emmaüs*, Huile sur toile, 160/130 cm, réalisée en 2006 - Maison de Lorette à Lyon

Annexe 12.4 Images du Christ bénissant



Mosaïque de Sainte-Sophie à Istanbul, XIIIème siècle.



Icone du Mont Athos (Grèce), XIII^{ème} siècle.

Sources utilisées

Sabine de Coune a réalisé les illustrations des 12 récits, ainsi que le panneau évolutif et les vignettes associées. Stéphanie Braeckman a participé à l'infographie.

Pour l'introduction, quelques ouvrages ont été consultés :

- ACADEMIE DE GRENOBLE (REGNIER M. et MOULY M.F.), *L'enfant de cycle II*, html [en ligne sur www.ac-grnoble.fr]
ACADEMIE DE TOULOUSE, *La période de latence 6 – 7 ans et 11 – 12 ans*, pdf [en ligne sur www.pedagogie.ac-toulouse.fr]
BENAVIDES, Luis, *Initier les enfants au silence et à la prière*, Editions Fidélité Namur, 2010.
BROSSIER, François, « *La formation des catéchistes et des animateurs pastoraux aux sciences bibliques* », dans H. Derroitte et D. Palmyre, *Les nouveaux catéchistes, leur formation, leurs compétences, leur mission*, Ed. Lumen Vitae Bruxelles, 2008.
COLLECTIF, *Chemins – Cinq chemins d'éveil à la foi en paroisse avec les enfants de 6-7 ans*, Editions CDD Namur, 2015.
COLLECTIF, *Connaître les 7 – 12 ans. Livret pour les parents et les catéchistes*, Collection La Petite Bibliothèque de Points de Repère, Editions Bayard Presse.
DELVAL Marie-Hélène et NOVI Nathalie, *Dieu, c'est qui ?*, Bayard Editions Jeunesse Paris, 2003.
FRANÇOIS (Pape), *Exhortation apostolique Evangelii Gaudium*, Editions Salvator, 2013.
LOULIER-PAJOR, Jadwiga - AMHERDT, François-Xavier, *Catéchèse : la Parole au centre*, Ed. Saint-Augustin Saint-Maurice, 2007.
POIRE, Marie-Josée, « *Initier à la vie chrétienne et construire l'identité chrétienne des sujets* », dans *Précis de théologie pratique*, ed. G. Routhier et M. Viau, Collection Théologies pratiques, Editions Lumen Vitae Bruxelles, 2007, 343–357.
VANCOTTEM, Rémy (Mgr), *Disposition diocésaine en matière de catéchèse* (septembre 2015), sur www.cateveil.be.

Pour le 1er chemin d'amitié, voici les sources consultées :

- COLLECTIF, *Un bout de Chemin – catéchèse préparatoire à la profession de foi – première année*, Editions CDD Namur.
GRAVIER, Anne, *72 dimanches et fêtes liturgiques à 2 mains* (livre + cahier), Editions du Signe Strasbourg, 2004.

Pour le 2ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

- GROUPE EFFATA, *Rencontrer le Seigneur avec les bergers. Les anges chantent : « Gloire à Dieu »*, Cours de religion des 6-8 ans, Ed. CDD Namur.
MONTPELLIER (de), Nancy - LEAR, François - OTTE, Dominique, *Liturgies de la Parole adaptées aux enfants. Années A, B et C*, Editions jésuites Namur, 2004, 2005, 2003.
NYSSSENS, Zoé – SFORZA, Véronique, *Gestes d'enfants, chemins de prière*, Ed. Fidélité Namur, 2006.
<http://paroissefachesthumesnil.over-blog.com/article-noel-la-bonne-surprise-de-dieu-gerard-na-63400625.html>
<http://ressourcesanimation89.e.r.f.unblog.fr/files/2012/10/noel-la-bonne-surprise-de-dieu.pdf>
<http://paroissefachesthumesnil.over-blog.com/article-noel-la-bonne-surprise-de-dieu-gerard-na-63400625.html>
http://www.paroisse-saint-antoine.org/fileadmin/Homelies/Annee_A/Noel_2010_01.pdf

Pour le 3ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

- <http://www.idees-cate.com/>
<http://cathoutils.be/jeux-en-lien-ale-du-dimanche/>

Pour le 4ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

- <http://www.kt42.fr/parabole-de-la-graine-de-moutarde-a38611552>
http://www.idees-cate.com/le_cate/parabolegrainemoutarde.html

Pour le 5ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

- <http://www.theobule.org/saison/etre-ami-de-jesus/3.-un-arbre-a-gericho>
<http://interparole-catholique-yvelines.cef.fr/ZACHEE/CadrePropositionCatechese.htm>
<http://maisonarcenciel-catholique-yvelines.cef.fr/>
<http://www.kt42.fr/zachee-le-collecteur-d-impots-c18148022>

Pour le 7ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

- COLLECTIF, *Chemins – Cinq chemins d'éveil à la foi en paroisse avec les enfants de 6-7 ans. Chemin d'éveil à la Communauté*, Editions CDD Namur, 2015.
<http://jnc-kligner.com/eveil-de-la-foi.html>
http://cathoutils.be/wp-content/uploads/2016/01/C_ordinaire_24_jeux_Site.doc
<https://www.youtube.com/watch?v=5-edpLVyerk>.

Pour le 8ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

COLLECTIF, Chemins – *Cinq chemins d'éveil à la foi en paroisse avec les enfants de 6-7 ans*. Chemin d'éveil à la Prière, Editions CDD Namur, 2015.

COMMISSION INTERDIOCÉSAINE DE CATÉCHÈSE, *Par le Notre Père, apprendre à prier*, Ed. Lumen Vitae Bruxelles.

<http://cathoutils.be/jeux-en-lien-ale-du-dimanche/>

http://www.idees-cate.com/le_cate/notrepere.html.

Pour le 9ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

<https://www.youtube.com/watch?v=fq0ZPN92rUU>

<http://cathoutils.be/jeux-en-lien-ale-du-dimanche/>

http://www.idees-cate.com/le_cate/filsprodigue.html

http://www.idees-cate.com/le_cate/pardon.html

Pour le 10ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

<https://www.youtube.com/watch?v=mo9jnkmtp4>

http://www.idees-cate.com/e_cate/tempeteapaisee.html

Pour le 11ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

http://www.idees-cate.com/e_cate.html

<http://www.idees-cate.com/bricolages/croix.html>

<http://catechese.cathocambrai.com/page-51174.html>

Pour le 12ème chemin d'amitié, voici les sources consultées :

http://www.catholique95.com/formation/images/907parolededieu/luc_dossier5.pdf

<http://users.skynet.be/prier/content/textes.htm>

http://www.idees-cate.com/le_cate/paques.html

Pour aller plus loin dans la découverte des visages de Jésus, on pourra consulter :

A.R.E.C., *100 idées pour les catéchistes*, Le Sénevé, Paris 2003.

EVARD, Gaëtan, *Fresque biblique 2ème partie : le Nouveau Testament*, Ed. Fidélité - FNP, Namur 2011.

Histoires de Jésus, Ed. Lumen Vitae - Ed. d'Averbode, Averbode 2012.

ROCHE, Maïté, *La belle histoire de Jésus*, Ed. Mame - Edifa, 2007.

